



## Bachelor in de digital arts and entertainment

Opleidingsaudit  
28-29 november 2024



Dagdagelijkse kwaliteitszorg

Howest opleidingstoets  
23 november 2021

### Situering opleiding

De Bachelor in de digital arts and entertainment (DAE) is een driejarige professionele bacheloropleiding van 180 studiepunten. De opleiding wordt ingericht te Kortrijk, waar onderwijsactiviteiten plaatsvinden op campussen Weide (The Level, The Penta, Gebouw A/The Core) en The Square.

De opleiding DAE bestaat in academiejaar 2024-2025 uit zes *majors* (waarvan sommigen samenvallen met een afstudeerrichting en anderen als keuzetraject onderdeel zijn van een afstudeerrichting).<sup>1</sup> Voor elke *major* is er een Nederlandstalige en Engelstalige variant. Studenten kiezen vanaf de eerste inschrijving voor een specifieke *major* en de opleidingstaal.

- Afstudeerrichting: 3D Production en Visual Effects
  - Keuzetraject: **Major Visual Effects (VFX)**
  - Keuzetraject: **Major 3D Animation Production (3DAP)**
- Afstudeerrichting Game Graphics Production
  - Major Game Graphics Production (GGP)**
- Afstudeerrichting: Game Development
  - Keuzetraject: **Major Game Development (GD)**
  - Keuzetraject: **Major Game Sound Integration (GSI)**
- Afstudeerrichting Independent Game Production
  - Major Independent Game Production (IGP)**

De *majors* GGP, GD, GSI en IGP richten zicht op de game-industrie. De *majors* VFX en 3DAP zijn daarentegen vooral gericht op de filmindustrie.

In het academiejaar 2024-2025 telt de opleiding 1698 ingeschreven studenten, waarvan 643 met niet-Belgische nationaliteit. Bij benadering zitten deze studenten als volgt verdeeld over de *majors*: GGP (33%), GD (21%), IGP (19%), 3DAP (17%), VFX (7%) en GSI (3%). Circa een derde van de studenten volgt een Nederlandstalige variant, twee derde volgt de Engelstalige variant.

<sup>1</sup> De opleiding hanteert in communicatie met studenten en externen de term *major* als overkoepelende term voor 'afstudeerrichtingen en keuzetrajecten'. Gedurende de voorbereiding op de audit liep de procedure om de keuzetrajecten 3DAP en GSI om te vormen tot op zichzelf staande afstudeerrichtingen.



## Kwaliteit opleiding

---

### Sterke punten

- **Kwaliteitscriterium 1:** De opleiding is uniek, praktijkgericht, innovatief en ambitieus.
- **Kwaliteitscriterium 1:** De opleiding heeft een sterke reputatie in binnen- en buitenland omwille van het profiel dat de opleiding beoogt en realiseert. Ze leidt studenten op tot technical artist, een relevante keuze in functie van de noden van het werkveld.
- **Kwaliteitscriterium 1:** De ambities en waarden van Howest zijn zichtbaar verankerd in de visie en het beleid van de opleiding.
- **Kwaliteitscriterium 2:** De opleiding werkt met een helder competentieprofiel dat voldoet aan de verwachtingen van het werkveld, alsook aan decretale bepalingen aangaande het VKS-niveau 6 en oriëntatie van een professionele bacheloropleiding.
- **Kwaliteitscriterium 3:** De opleiding biedt zes majors aan, die elk ontstaan zijn vanuit een nood in het werkveld en waarmee ze een goede aansluiting realiseert op dat werkveld. Studenten waarderen dat ze een traject kunnen volgen passend bij hun persoonlijke interesses.
- **Kwaliteitscriterium 3:** De curricula vertrekken vanuit de leerresultaten en zijn logisch en samenhangend opgebouwd, getuige de competentiematrix, de leerlijnen en de regels rond volgtijdelijkheid.
- **Kwaliteitscriterium 3:** De opleiding slaagt erin zichzelf en het curriculum wendbaar op te stellen om snel te kunnen schakelen in functie van een veranderende industrie en arbeidsmarkt.
- **Kwaliteitscriterium 3:** De opleiding ontwikkelt de internationale en interculturele competenties van de studenten op exemplarische wijze en faciliteert dit via de Engelstalig variant, de DAE Community, een (optionele) studiereis, deelname aan internationale wedstrijden en het aanbod qua langlopende mobiliteiten.
- **Kwaliteitscriterium 3:** Lectoren en studenten zijn betrokken bij het proces van curriculumherziening.
- **Kwaliteitscriterium 3:** Via de participatieraden kunnen studenten structureel input geven aan de opleiding. Studenten voelen zich gehoord en merken dat de opleiding met hun feedback aan de slag gaat.
- **Kwaliteitscriterium 4:** De opleiding creëert een krachtige en praktijkgerichte leeromgeving voor studenten, waarbij ze steunt op een variatie aan werkvormen die het leerproces van de studenten stimuleren.
- **Kwaliteitscriterium 4:** Het leermateriaal is zorgvuldig uitgewerkt en houdt rekening met de behoeften en leernoden van studenten.
- **Kwaliteitscriterium 4:** Op het niveau van de opleidingsonderdelen zijn verscheidene mechanismen aanwezig om de validiteit, de betrouwbaarheid en de transparantie van de evaluatie te bewaken.
- **Kwaliteitscriterium 4:** De opleiding zet in op de samenwerking tussen studenten binnen elke major, maar ook over majors heen. Ze faciliteert die samenwerking binnen en buiten de lessen.
- **Kwaliteitscriterium 4:** De opleiding voorziet structureel mogelijkheden om studenten te laten samenwerken met studenten van andere opleidingen aan andere instellingen in het kader van de Group Projects.
- **Kwaliteitscriterium 5:** De opleiding zorgt voor een goede en persoonlijke begeleiding van de studenten doorheen hun studieloopbaan. De opleiding steunt op verschillende methodieken om studenten te kunnen begeleiden naargelang de opleidingsfase waarin ze zich situeren.
- **Kwaliteitscriterium 5:** Bij de werving van potentiële studenten biedt de opleiding correcte informatie over de opleiding om de verwachtingen van bij het begin duidelijk te stellen.
- **Kwaliteitscriterium 5:** Lectoren starten in de opleidingsonderdelen telkens bij de basis en proberen – waar mogelijk – te differentiëren naargelang de voorkennis van de studenten.
- **Kwaliteitscriterium 5:** Alle studenten – ongeacht hun major en de gekozen opleidingstaal – voelen zich met elkaar verbonden via de inclusieve DAE Community, een good practice van de opleiding. Het DAE Community team zorgt ervoor dat elke student zich thuis voelt in de opleiding door studie- en sociale evenementen te organiseren. Studenten bloeien er persoonlijk en professioneel open in de opleiding.
- **Kwaliteitscriterium 6:** De opleiding realiseert een hechte samenwerking met het werkveld en onderhoudt sterke banden met zowel lokale als internationale spelers in het werkveld, wat waardevolle feedback oplevert.
- **Kwaliteitscriterium 6:** Het werkveld beschouwt de opleiding als een relevante samenwerkings- en kennispartner. De opleiding heeft een cruciale rol gespeeld bij de ontwikkeling van de Vlaamse game-industrie en blijft ook nu aantoonbaar relevant.
- **Kwaliteitscriterium 6:** De opleiding deelt haar netwerk met de studenten, bijvoorbeeld via de stage. De opleiding zet de deur naar het werkveld open voor haar studenten.
- **Kwaliteitscriterium 6:** DAE-teamleden delen hun expertise als spreker op belangrijke internationale conferenties, eigen evenementen en dergelijke.



- **Kwaliteitscriterium 6:** De samenwerking met de professionele masteropleiding Game Technology aan de Breda University of Applied Sciences vormt een slimme en strategische zet om verder invulling te geven aan onderwijs en onderzoek.
- **Kwaliteitscriterium 7:** De opleiding heeft drie afsluitende toetsen waarin ieder leerresultaat minstens één keer afsluitend getoetst wordt op VKS-niveau 6. De beoordelingsprocedure en de beoordelingscriteria zijn transparant voor alle beoordelaars en de studenten.
- **Kwaliteitscriterium 7:** De opleiding behaalt een zeer hoog eindniveau bij haar studenten. In de Graduation Works en de Group Projects zetten de studenten zowel technisch als creatief indrukwekkende prestaties neer.
- **Kwaliteitscriterium 7:** Bij het werkveld heerst een grote tevredenheid over de stagestudenten en de alumni. Ze beschouwt hen als gepassioneerde, hands-on professionals die meteen inzetbaar zijn.
- **Kwaliteitscriterium 7:** Via het portfolio (3DAP en VFX) vergroot de opleiding de kansen tot aanwerving op de arbeidsmarkt.
- **Kwaliteitscriterium 7:** De meeste alumni vinden vlot hun weg naar het werkveld, al dan niet via hun stageplaats.
- **Kwaliteitscriterium 7:** De opleiding moedigt DAE-alumni aan om door te stromen naar het professionele masterprogramma “Game technology” te Breda.
- **Kwaliteitscriterium 8:** Het team is complementair samengesteld en bestaat uit vakbekwame, competente lectoren die de waarden van Howest uitdragen. Alle expertises zijn aanwezig om de verschillende majors kwaliteitsvol te kunnen inrichten.

## Ontwikkelpunten

- **Kwaliteitscriterium 1:** Neem uitgesproken standpunten in wat betreft marktevoluties en trends, de uitdagingen waarmee de sector geconfronteerd wordt (vb. burn-out) en de strategische samenwerking met het werkveld en andere onderwijsinstellingen (zoals BUAS). Voer beleid op de geformuleerde standpunten.
- **Kwaliteitscriterium 1:** Betrek het volledige Lectorenteam meer bij de opmaak en de uitvoering van het beleidsplan, zodat beleid consequent doordringt tot in de kern van de opleiding.
- **Kwaliteitscriterium 1:** Maak een gedetailleerde SWOT-analyse op. Reflecteer samen met de lectoren en de studenten op de sterktes, opportuniteiten, zwaktes en uitdagingen binnen de opleiding.
- **Kwaliteitscriterium 2:** Bewaak de aansluiting bij VKS 6 voor de afstudeerrichting Independent Game Production wat betreft de leerdoelen, de vertaling ervan in het curriculum en de (eind)evaluatie van de studenten op basis van de leerdoelen.
- **Kwaliteitscriterium 2:** Versterk de communicatie over de leerresultaten en de leerdoelen richting de studenten.
- **Kwaliteitscriterium 3:** Scherp het afstudeerprofiel en de visie aan, aanvullend op het generieke profiel van de technical artist en verwijzend naar de meer gespecialiseerde afstudeerprofielen waartoe ze opleidt in elke major.
- **Kwaliteitscriterium 3:** Bewaak dat elk leerresultaat en elk leerdoel afgedekt blijft in elke major. Blijf de samenhang tussen de opleidingsonderdelen per major permanent monitoren.
- **Kwaliteitscriterium 3:** Reflecteer op de plaats van soft skills in de huidige curricula. Expliciteer de leerlijn en maak daarbij een duidelijk onderscheid tussen persoonlijke vaardigheden, studievaardigheden en professionele vaardigheden.
- **Kwaliteitscriterium 3:** Verbeter de samenwerking tussen de opleiding en DAE Research. Laat studenten reeds kennismaken met DAE Research in eerdere opleidingsfasen.
- **Kwaliteitscriterium 3:** Monitor de studeerbaarheid van de curricula en de werkdruk bij studenten.
- **Kwaliteitscriterium 3:** Neem een nog actievere houding in de integratie van AI in het curriculum, door verder onderzoek te doen naar relevante AI-tools, maar ook door studenten inzicht te bieden in algoritmes en ethische overwegingen.
- **Kwaliteitscriterium 4:** Maak werk van een structureel feedbackbeleid om de feedback meer te stroomlijnen over lectoren, opleidingsonderdelen en majors heen. Expliciteer welke feedback gegeven zal worden, wanneer in het leerproces en de wijze waarop de communicatie van feedback naar studenten verloopt.
- **Kwaliteitscriterium 4:** Ontwikkel een opleidingsbreed toetsbeleid met als doel de kwaliteit van de evaluatie te verbeteren en om meer consistentie te creëren over opleidingsonderdelen en majors heen.
- **Kwaliteitscriterium 4:** Monitor de impact van de stijgende studentenaantallen op de leeromgeving. Verken de mogelijkheden van blended leren om de schaalbaarheid van de opleiding te vergroten.
- **Kwaliteitscriterium 5:** Continueer de inspanningen op vlak van duidelijke communicatie, instroom- en doorstroombegeleiding en heroriëntering om de uitval van studenten te verminderen.
- **Kwaliteitscriterium 5:** Stimuleer de zelfredzaamheid van studenten.



- **Kwaliteitscriterium 5:** Volg het welzijn van de studenten goed op. Geef studenten de tools om aan stressmanagement en zelfzorg te doen, zodat ze veerkrachtig blijven onder de constante prestatiedruk.
- **Kwaliteitscriterium 6:** Borg de samenwerking met het werkveld formeel door de individuele contacten/netwerken in kaart te brengen, strategische samenwerkingsrelaties vast te leggen en een formele werkveldcommissie – waarin Vlaamse en internationale werkveldvertegenwoordigers zetelen – op te richten.
- **Kwaliteitscriterium 6:** Concretiseer de samenwerking met de professionele masteropleiding Game Technology.
- **Kwaliteitscriterium 7:** Informeer studenten over tewerkstellingsmogelijkheden in aanleunende industrieën waar ze, met hun aangeleerde vaardigheden een meerwaarde kunnen betekenen en steeds vaker worden op aangeworven.
- **Kwaliteitscriterium 7:** Bereid alumni beter voor op werken als freelancer of zelfstandige.
- **Kwaliteitscriterium 8:** Voer de geplande herziening van de organisatiestructuur door. Zoek daarbij naar een goede balans tussen het grote clusterteam en de zes deelteams. Heb expliciet aandacht voor de connectie tussen de onderwijsgevendenden en de onderzoekers, de connectie tussen teamleden over de verschillende locaties heen en de connectie tussen teamleden van verschillende majors.
- **Kwaliteitscriterium 8:** Voorzie structureel ruimte voor inhoudelijke en didactische professionalisering. Stimuleer didactische professionalisering.
- **Kwaliteitscriterium 8:** Pak de cyclus van plannings-, functionerings- en evaluatiegesprekken structureel aan.

### Suggesties ter verbetering

- **Kwaliteitscriterium 3:** Communiceer helder over de mogelijkheden tot veranderen en/of schakelen tussen majors.
- **Kwaliteitscriterium 3:** Stel de visuele voorstellingen van de curricula en de volgtijdelijkheden ook ter beschikking van de studenten zodat ook zij een goed inzicht krijgen in de opbouw van hun curriculum.
- **Kwaliteitscriterium 3:** Kader en nuanceer bepaalde studentpercepties omtrent niveauverschillen en de aandacht voor game versus film in open gesprek met de studenten. Voer een heldere, correcte communicatie hieromtrent.
- **Kwaliteitscriterium 4:** Breng meer structuur aan in Leho. Maak afspraken omtrent een meer uniforme invulling over opleidingsonderdelen en majors heen.
- **Kwaliteitscriterium 4:** Faciliteer meer samenwerking en/of contacten met de studenten van de verschillende majors én van verschillende opleidingsjaren.
- **Kwaliteitscriterium 5:** Zorg er voor dat alle majors en alle opleidingsjaren voldoende lessen kunnen volgen op campus The Level, zodat alle studenten zich in gelijke mate betrokken voelen bij de community. Zet in op meer verbinding tussen de opleidingslocaties.
- **Kwaliteitscriterium 6:** Zet in op de ontwikkeling van micro degrees of andere navormingsinitiatieven, bij voorkeur gekoppeld aan onderzoeksresultaten van DAE Research, ter bevordering van levenslang leren.
- **Kwaliteitscriterium 8:** Blijf de werkdruk binnen het opleidingsteam bewaken.



## De opleidingsaudit als onderdeel van continue verbetering

De resultaten van de audit van de **Bachelor in de digital arts and entertainment** worden voorgelegd aan het managementcomité en het bestuurscomité van Howest. De aandachtspunten en suggesties van het panel worden opgenomen in het jaarrapport kwaliteitszorg van de opleiding en omgezet in actiepunten. De actiepunten die bijdragen aan de strategische doelstellingen van Howest worden opgenomen in de beleidsplannen van de cluster en de daaruit voortvloeiende actieplannen van de **Bachelor in de digital arts and entertainment**. De beleidsplannen worden opgevolgd door het management en jaarlijks geëvalueerd en herbekeken. Op deze manier werken we continu aan de optimalisering van de kwaliteit van de opleiding.

### Samenstelling panel

**Voorzitter**

*Ruben Vanderlinde, UGent*

**Werkveldeskundige**

*Tristan Morelle, Cyborn 3D Productions*

**Procesbegeleider en secretaris**

*Stefanie Van der Jeugt, VLUHR KZ*

**Vakdeskundige**

*Sandra Oom, Avans Hogeschool*

**Howest student**

*Sadhana Mahadew, Toegepaste psychologie*

### Programma audit

*Donderdag 28 november 2024*

<b>10:30-13:00</b>	Intern beraad panel
<b>13:00-14:00</b>	Gesprek met <b>opleidingsverantwoordelijken</b>
<b>14:00-14:30</b>	Middagmaal en intern beraad panel
<b>14:30-15:30</b>	Speeddates met <b>opleidingsvertegenwoordigers</b>
<b>15:30-16:30</b>	Intern overleg panel
<b>16:30-17:30</b>	Gesprek met <b>studenten</b>
<b>17:30-17:45</b>	Intern overleg panel
<b>17:45-18:45</b>	Gesprek met <b>docenten</b>
<b>18:45-19:00</b>	Intern overleg panel
<b>19:00-20:00</b>	Gesprek met <b>werkveldvertegenwoordigers</b> en <b>recente alumni</b>

*Vrijdag 29 november 2024*

<b>8:30-9:00</b>	Showcase Group projects Film / Game
<b>9:00-11:00</b>	Intern beraad panel en inloopspreekuur
<b>11:00-12:30</b>	Afsluitend co-creatief gesprek met <b>opleidingsverantwoordelijken</b>
<b>12:30-13:30</b>	Eindberaad en middagmaal
<b>13:30-13:50</b>	Terugkoppeling van bevindingen en overwegingen